

第11回

# 堺管打楽器コンクール

応募期間：2026年2月6日（金）まで Web審査2月18日（水）締切

木管部門：ピッコロ・フルート・オーボエ・フード・クラリネット・サクソンフォン  
金管部門：トランペット・ホルン・トロンボーン・ユーフォニアム・チューバ

打楽器部門：マリンバ・パーカッション

参加資格：[中学の部]中学生1～3年生 [高校の部]高校1～3年生 [一般の部]大学生を含む（音大生・大学院生を含む）  
◎参加地域は問いません  
※年齢制限：35歳以下

Piccolo / Flute / Oboe / Fagotto / Clarinet / Saxophone / Trumpet / Horn / Trombone / Euphonium / Tuba / Marimba / Percussion

◎=予選開催日

- 金管・打楽器部門 ..... 2026年2月21日（土）  
木管部門 ..... 2026年2月22日（日）  
会場：堺市立西文化会館ウェスティホール  
〒593-8324 大阪府堺市西区鳳東町6-600（JR阪和線「鳳駅」徒歩7分）  
Web審査（全部門） ..... 2026年2月18日（水）締切

◎=本選開催日

- 全 部 門 ..... 2026年3月8日（日）  
会場：堺市立西文化会館ウェスティホール  
〒593-8324 大阪府堺市西区鳳東町6-600（JR阪和線「鳳駅」徒歩7分）

◎=演奏曲目

- 中学の部：予選、本選ともに6分以内の自由曲1曲  
高校の部：予選、本選ともに6分以内の自由曲1曲  
一般の部：予選、本選ともに8分以内の自由曲1曲  
※予選、本選ともに同一曲を演奏していただきます。

◎=参加料（予選／本選）

- 中学の部：7,000円／13,000円  
高校の部：8,000円／14,000円  
一般の部：12,000円／17,000円

- [本選参加料及び、申込]  
・予選合格者は、自動的に本選への参加登録を行います。  
・本選参加費は本選当日、受付にお支払いください。  
・やむを得ず辞退される方は必ずご連絡ください。

◎=表 彰

- 予選：予選合格証  
本選：各部門ごとに下記の賞が送られます。  
1位・2位・3位・奨励賞…賞状

◎=特別賞

- グランプリ（各部から1名）…賞状、副賞  
副賞／中学の部：賞金20,000円 高校の部：賞金25,000円  
一般の部：賞金150,000円  
ヤマハ賞（各部から1名）…賞状、副賞  
ホール賞【堺ウェスティ賞】（中・高の部から各1名）…賞状

[ Web審査 ] (予選)

YouTubeに限定公開で演奏動画をアップロードし、URLをWeb申込の応募フォームに入力して提出してください。

- ◎審査対象 ..... 全 部 門  
◎申込締切 ..... 2月18日（水）※Web申込限定  
◎参 加 料 ..... 6,000円  
◎結果発表 ..... 2月21日（土）※HP上に掲載します

QRコード 堀管打楽器コンクール実行委員会

〒590-0985 大阪府堺堺区戎島町4-45-1 ポルタスセンタービル102 株式会社音屋組内  
MAIL: info@sakai-competition.com  
http://sakai-competition.com

主 催：堺管打楽器コンクール実行委員会  
共 催：堺市立西文化会館ウェスティ（指定管理：大阪ガスビジネスクリエイト株式会社）  
協 力：株式会社ヤマハミュージックジャパン  
運営協力：株式会社音屋組

## { 趣 旨 }

当コンクールは、管打楽器演奏のレベル向上と魅力の普及を目指し、若い演奏家の成長の機会となる演奏・発表の場を提供することを目的に開催いたします。

また全国から広く参加を募り、歴史と文化の街・堺から若い優れた才能を発掘、将来日本を代表し世界へ羽ばたく演奏家を育成・サポートし、音楽文化の向上に寄与します。審査は自由曲(無伴奏可)となっており、予選・本選共に各審査員による講評を個別にお渡ししますので、今後の修練のご参考にしていただければ幸いです。

## { 予選開催日 }

- 金管・打楽器部門 **2026年2月21日(土)** ● 木管部門 **2026年2月22日(日)**  
● 会 場 **堺市立西文化会館ウェスティホール** ※申込締切 2026年2月6日(金)

## { 本選開催日 }

- 全 部 門 **2026年3月8日(日)**  
● 会 場 **堺市立西文化会館ウェスティホール** ※参加申込人数によっては、会場等が変更となる場合があります。

## { 審査方法 }

予選・本選ともに結果の発表はWEBで行います。※審査結果、内容についての問い合わせは一切受付致しません。

## { その他の }

- 申込締切後に当会が楽器順内での抽選を行い、予選開催日の1週間前に演奏順等を郵送させていただきます。  
● 楽器セッティングの補助員、伴奏者、譜めぐりは手配を含め各自で行ってください。  
※譜面台、演奏用の椅子のみご用意致します。

## { Web 審査 }

YouTubeに限定公開で演奏動画をアップロードし、URLをWeb申込の応募フォームに入力して提出してください。  
詳しくはHPをご覧ください。

- 審査対象 **全部門** ● 申込締切 **2026年2月18日(水)** ※Web申込みのみ  
● 参加料 **6,000円** ● 結果発表 **2026年2月21日(土)** ※HP上に掲載します  
※予選開催日もWeb審査を行います。

## { 審査員 }

池田 重一 (ホルン／大阪音楽大学 教授)	上田 浩子 (クラリネット／大阪音楽大学 准教授)
崔 勝貴 (サクソフォン／大阪音楽大学 講師)	長門 由華 (クラリネット／大阪音楽大学 特任准教授)
福中 明 (トランペット／神戸女学院大学 講師)	宮本 妥子 (バーカッション／同志社女子大学 講師)
矢巻 正輝 (トロンボーン／大阪交響楽団副首席トロンボーン奏者)	山腰 まり (フルート／相愛大学 講師)
ラック・ザビエル(フルート／神戸女学院大学 教授)	渡辺友希子 (バーカッション／相愛大学 講師) ほか

※都合により変更となる場合がございますのでご了承ください。

## { 注意事項 }

- 曲のカットについては任意とし、一切点数には影響しません。 ● 規定期間を越える場合は終了合図にベルを鳴らします。 ● 伴奏はピアノのみとし、伴奏者は各自でご用意ください(無伴奏でも可)。 ● 出演者、伴奏者にかかる旅費、交通費、滞在費、楽器運搬費などは参加者のご負担となります。 ● ピアノ、マリンバ以外の楽器の貸出しは行いません。 ● 予選・本選は同一曲を演奏する事とし、申込後の曲目変更は認められません。

※マリンバの貸出し(KOROGI:SE3000CFを予定)は無料です。

※申込締切時に入金を確認させていただき、予選開催日の1週間前に参加票を郵送させていただきます。

※参加票をお持ちでない方は参加いただけませんので、ご注意ください。

### [参加費お支払い方法]

所定の申込方法でお申込みいただき、各予選参加料を下記の方法で**各申込締切**までにお支払ください。

① **銀行振込の場合** ※必ず参加者名義でのお振込をお願い致します。

ゆうちょ銀行 四一八(ヨンイチハチ)支店 普通口座

口座番号:3725110 口座名義:堺管打楽器コンクール実行委員会

② **クレジットカードの場合** (Paypalにて可能)

VISA、Master、JCB、AMEX

※申込後に参加を辞退させる場合は必ずご連絡下さい。  
但し、その場合であっても返金は出来ませんので、ご注意ください。

## 申込方法

◎Web…事務局のHP《 <http://sakai-competition.com> 》にアクセスして、申込をしてください。

## Web申込みお問合せ

堺管打楽器コンクール実行委員会

〒590-0985 大阪府堺堺区戎島町4-45-1 ポルタスセンタービル102 株式会社音屋組内