

第11回堺管打楽器コンクール

応募期間：2026年2月6日(金)まで Web審査2月18日(水)締切

木管部門：ピッコロ・フルート・オーボエ・ファゴット・クラリネット・サクソフォン
金管部門：トランペット・ホルン・トロンボーン・ユーフォニアム・チューバ
打楽器部門：マリンバ・パーカッション

参加資格：〔中学の部〕中学1～3年生〔高校の部〕高校1～3年生〔一般の部〕大学生を含む(音大生・大学院生を含む) ◎参加地域は問いません ※年齢制限：35歳以下

Piccolo / Flute / Oboe / Fagotto / Clarinet / Saxophone / Trumpet / Horn / Trombone / Euphonium / Tuba / Marimba / Percussion

◎＝予選開催日

金管・打楽器部門 2026年2月21日(土)
木管部門 2026年2月22日(日)
会 場：堺市立西文化会館ウェスティホール
〒593-8324 大阪府堺市西区鳳東町6-600(JR阪和線「鳳駅」徒歩7分)
Web審査(全部門) 2026年2月18日(水)締切

◎＝本選開催日

全 部 門 2026年3月8日(日)
会 場：堺市立西文化会館ウェスティホール
〒593-8324 大阪府堺市西区鳳東町6-600(JR阪和線「鳳駅」徒歩7分)

◎＝演奏曲目

中学の部：予選、本選ともに6分以内の自由曲1曲
高校の部：予選、本選ともに6分以内の自由曲1曲
一般の部：予選、本選ともに8分以内の自由曲1曲
※予選、本選ともに同一曲を演奏していただきます。

◎＝参加料(予選／本選)

中学の部：7,000円／13,000円
高校の部：8,000円／14,000円
一般の部：12,000円／17,000円

[本選参加料及び、申込]

- ・予選合格者は、自動的に本選への参加登録を行います。
- ・本選参加費は本選当日、受付にお支払いください。
- ・やむを得ず辞退される方は必ずご連絡ください。

◎＝表 彰

予選：予選合格証
本選：各部門ごとに下記の賞が送られます。
1位・2位・3位・奨励賞...賞状

◎＝特別賞

グランプリ(各部から1名)...賞状、副賞
副賞／中学の部：賞金20,000円 高校の部：賞金25,000円
一般の部：賞金150,000円
ヤマハ賞(各部から1名)...賞状、副賞
ホール賞[堺ウェスティ賞](中・高の部から各1名)...賞状

[Web審査] (予選)

YouTubeに限定公開で演奏動画をアップロードし、URLをWeb申込の応募フォームに入力して提出してください。

- ◎審査対象 全 部 門
- ◎申込締切 2月18日(水) ※Web申込限定
- ◎参 加 料 6,000円
- ◎結果発表 2月21日(土) ※HP上に掲載します

堺管打楽器コンクール実行委員会

〒590-0985 大阪府堺区戎島町4-45-1 ホルタスセンタービル102 株式会社音屋組内
MAIL: info@sakai-competition.com
http://sakai-competition.com

主 催：堺管打楽器コンクール実行委員会
共 催：堺市立西文化会館ウェスティ(指定管理：大阪ガスビジネススクリエイト株式会社)
協 力：株式会社ヤマハミュージックジャパン
運営協力：株式会社音屋組

{ 趣 旨 }

当コンクールは、管打楽器演奏のレベル向上と魅力の普及を目指し、若い演奏家の成長の機会となる演奏・発表の場を提供することを目的に開催いたします。

また全国から広く参加を募り、歴史と文化の街・堺から若い優れた才能を発掘、将来日本を代表し世界へ羽ばたく演奏家を育成・サポートし、音楽文化の向上に寄与します。審査は自由曲(無伴奏可)となっており、予選・本選共に各審査員による講評を個別にお渡しします。今後の修練のご参考にしていただければ幸いです。

{ 予選開催日 }

- 金管・打楽器部門 **2026年2月21日(土)**
- 木 管 部 門 **2026年2月22日(日)**
- 会 場 **堺市立西文化会館ウェスティホール** ※申込締切 2026年2月6日(金)

{ 本選開催日 }

- 全 部 門 **2026年3月8日(日)**
- 会 場 **堺市立西文化会館ウェスティホール** ※参加申込人数によっては、会場等が変更となる場合があります。

{ 審 査 方 法 }

予選・本選ともに結果の発表はWEBで行います。 ※審査結果、内容についての問い合わせは一切受付致しません。

{ そ の 他 }

- 申込締切後に当会が楽器順内での抽選を行い、予選開催日の1週間前に演奏順等を郵送させていただきます。
 - 楽器セッティングの補助員、伴奏者、譜めくりは手配を含め各自で行ってください。
- ※譜面台、演奏用の椅子のみをご用意致します。

{ Web 審 査 } (予選)

YouTubeに限定公開で演奏動画をアップロードし、URLをWeb申込の応募フォームに入力して提出してください。
詳しくはHPをご覧ください。

- 審 査 対 象 **全部門**
 - 申 込 締 切 **2026年2月18日(水)** ※Web申込のみ
 - 参 加 料 **6,000円**
 - 結 果 発 表 **2026年2月21日(土)** ※HP上に掲載します
- ※予選開催日もWeb審査を行います。

{ 審 査 員 }

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| 池田 重一 (ホルン/大阪音楽大学 教授) | 上田 浩子 (クラリネット/大阪音楽大学 准教授) |
| 崔 勝貴 (サクソフォン/大阪音楽大学 講師) | 長門 由華 (クラリネット/大阪音楽大学 特任准教授) |
| 福中 明 (トランペット/神戸女学院大学 講師) | 宮本 妥子 (パーカッション/同志社女子大学 講師) |
| 矢巻 正輝 (トロンボーン/大阪交響楽団副首席トロンボーン奏者) | 山腰 まり (フルート/相愛大学 講師) |
| ラック・ザビエル (フルート/神戸女学院大学 教授) | 渡辺友希子 (パーカッション/相愛大学 講師) ほか |
- ※都合により変更となる場合がございますのでご了承ください。

{ 注 意 事 項 }

- 曲のカットについては任意とし、一切点数には影響しません。
 - 規定時間を越える場合は終了合図にベルを鳴らします。
 - 伴奏はピアノのみとし、伴奏者は各自でご用意ください(無伴奏でも可)。
 - 出演者、伴奏者にかかる旅費、交通費、滞在費、楽器運搬費などは参加者のご負担となります。
 - ピアノ、マリンバ以外の楽器の貸出しは行いません。
 - 予選、本選は同一曲を演奏する事とし、申込後の曲目変更は認められません。
- ※マリンバの貸出し(KOROGI:SE3000CFを予定)は無料です。
※申込締切時に入金を確認させていただき、予選開催日の1週間前に参加票を郵送させていただきます。
※参加票をお持ちでない方は参加いただけませんので、ご注意ください。

[参加費お支払い方法]

所定の申込方法でお申込みいただき、各予選参加料を下記の方法で**各申込締切**までにお支払いください。

- ① **銀行振込の場合** ※必ず参加者名義での振込をお願いします。
ゆうちょ銀行 四一八(ヨンイチハチ)支店 普通口座
口座番号: 3725110 口座名義: 堺管打楽器コンクール実行委員会
- ② **クレジットカードの場合** (Paypalにて可能)
VISA、Master、JCB、AMEX
※申込後に参加を辞退させる場合は必ずご連絡下さい。
但し、その場合であっても返金は出来ませんので、ご注意ください。

申 込 方 法

◎Web…事務局のHP《 <http://sakai-competition.com> 》にアクセスして、申込をしてください。

Web申込のみお問合せ

堺管打楽器コンクール実行委員会
〒590-0985 大阪府堺堺区戎島町4-45-1 ポルタスセンタービル102 株式会社音屋組内